RMIGLIARI-10

DYNAMITE
3
VAMPIRELLA

DYNAMITE
3
VAMPIRELLA

DYNAMITE
3
VAMPIRELLA
CHEN

DYNAMITE
3
VAMPIRELLA
CHEN
DF
DYNAMIC FORCES

DYNAMITE
3
VAMPIRELLA
QUADRINHOS
INGLORIOS

DYNAMITE ENTERTAINMENT APRESENTA

VAMPIRELLA®

A ORIGEM DELA ESTÁ ENCOBERTA EM MISTÉRIO.

ALGUNS DIZEM QUE ELA É UMA PODEROSA ENTIDADE DE OUTRO REINO; OUTROS CONTAM ESTÓRIAS DE UMA CRIANÇA NASCIDA DE UMA MÃE DEMONÍACA NO FOGO DO INFERNO E ENVIADA PARA LIMPAR O MUNDO DO MAL.

MAS TODAS ESSAS ESTÓRIAS TEM UMA REPETIÇÃO COMUM: VAMPIRELLA VEIO PARA COMBATER AS FORÇAS DAS TREVAS-- DESDE LEGIÕES VAMPÍRICAS, ATÉ MALES SOBRENATURAIS QUE EXCEDEM AS DESCRIÇÕES.

E AGORA, ELA ENFRENTA UMA TERRÍVEL AMEAÇA QUE ATÉ MESMO OS PODERES DA NOITE EMBEBIDOS EM SANGUE PASSARAM A TEMER...

WRITTEN BY
ERIC TRAUTMANN

ILLUSTRATED BY
WAGNER REIS with FABNIANO NEVES

LETTERED BY
MARSHALL DILLON

COLORS BY
INLIGHT STUDIO

COVERS BY
JELENA KEVIC-DJURDJEVIC (25%)
SEAN CHEN (25%)
RODOLFO MIGLIARI (25%)
ALE GARZA (25%)

TRADUÇÃO: WARXOX
LETRAS: GARRA DAS TREVAS

SPECIAL THANKS TO JANA WRIGHT AND BRANNON BOREN

DYNAMITE ENTERTAINMENT

FOR DYNAMTE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM and VAMPIRELLA.COM
FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE

VAMPIRELLA, volume 1, issue #3. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078.

Vampirella is ® and © 2011 DFI. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2011 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamiteentertainment.com

Printed in Canada.

CLUBE CARMILLA
SEATTLE, WA.
ACABOU.
O QUÃO RUIM SERÁ SUA MORTE DEPENDE DE VOCÊ.
O NOME DELA É LE FANU. CENTENAS DE ANOS DE IDADE, TRANSFORMADA POR DRÁCULA E POR MAIS DE UM SÉCULO UMA DAS TENENTES MAIS CONFIÁVEIS DELE.
VOCÊ ACHA QUE ESTÁ EM POSIÇÃO DE FAZER EXIGÊNCIAS, VAMPIRELLA?
VOCÊ PEGOU O QUE É MEU.
UMA VEZ, UMA DAS CONCUBINAS FAVORITAS DE SEU MESTRE, E AGORA?
ELA É ALGO MUITO MAIS ESTRANHO.
DEVOLVA.
OU VOU VIRAR ESSA CRIANÇA CHORONA AO AVESSO ENQUANTO VOCÊ ASSISTE.
POR FAVOR SÓ QUERO IR SÓ ME SOLTA

PEGUEI ISSO DELA QUANDO APERTEI SUA MÃO.
PODE NÃO TER NOTADO, LE FANU...
SEJA LÁ O QUE FOR, ELA ESTÁ DESESPERADA PARA TER DE VOLTA.
...MAS SUA DANCINHA ESTÁ DERRUBANDO A CASA.
EM SUA CONDIÇÃO, DUVIDO QUE ATÉ VOCÊ SOBREVIVA HÁ UM DESABAMENTO DO PRÉDIO EM SUA CABEÇA.
ENTÃO VOCÊ É UMA TOLA. SOU A MÃO DIREITA DO PRÓPRIO DRÁCULA.
NÃO É PIADA, EU POSSO OUVIR A ESTRUTURA DESSE PRÉDIO RANGENDO.
SE ISSO DEMORAR MAIS, VAMOS USAR ESSE LUGAR COMO CHAPÉU.
TENHO QUE ATUAR UM POUCO, ATÉ PODER PEGAR A GAROTA ILESA.
DEIXAR LE FANU TAGARELAR UM POUCO.
ENGANÁ-LA.
MÃO DIREITA COTÓ, TALVEZ.
DESAFIÁ-LA, PROVOCÁ-LA ATÉ ELA COMETER UM ERRO.
SALOPE MALFAISANTE!
EU JÁ VI A FACE DO VERME. PRÓXIMO A AQUILO, VOCÊ É MENOS QUE NADA.
INSIGNIFICANTE.
AH--!
PORQUE LÁ DENTRO, ELA ESTÁ APODRECENDO, ALGO ANTIGO E TERRÍVEL ESTÁ DEVORANDO ELA.
VOCÊ ATACOU MINHA PESSOA. VOCÊ ASSASSINOU MINHAS CRIANÇAS.
VOCÊ TOMOU O QUE É MEU.
MANIPULANDO SUA LOUCURA
VOCÊ NÃO FAZ IDÉIA DO QUE ESTÁ ENFRENTANDO.
SEM MAIS JOGOS. ME DÊ A BOLSA.
EXIT

MÃE SOMBRIA, O QUE ESTÁ *ACONTECENDO* COM ELA?
AAAAAA!
SPLUCH
SHLURRP
O VENENO DOS TENTÁCULOS QUASE ME DEIXARAM LOUCA, ME ENVIARAM PARA UM ABISMO.
SAI, TIRA ISSO!
ELES MATARÃO UM HUMANO DESPROTEGIDO.
DEVOLVA!
DEVOLVA!
ELA ESTÁ CONFUSA. SIMPLESMENTE NÃO HÁ MAIS TEMPO.
TUDO BEM.
SE VOCÊ QUER...

SEMPRE CHEGA A ESTE PONTO.
...TOME.
AÇAO.
...SIM!
CONTRA-AÇAO.
UMA DISPUTA DE VELOCI-DADE.
UMA BATA-LHA DE INTE-LIGENCIA.
SSSSSIM!

--?
SEM PIEDADE, SEM REMORSO.
VOCE ACERTA O INIMIGO O MAIS FORTE QUE CONSEGUE.
NNNGH!
WHUD
E NAO *PARA* DE BATER...
...ATÉ QUE NAO HAJA MAIS NADA PARA *MATAR*.
KRAK
NNGGGAH
KRUNCH

VAMOS. ANDA!
O AR ASSOBIA NOS PULMÕES MORTOS DELA, A RAIVA INFERNAL A MANTÉM ANCORADA NA EXISTÊNCIA.
OH, CALA A BOCA. SE VOCE VAI MORRER E RENASCER...
--COFF-- ACHA QUE VENCEU?
--VOCÊ NUNCA--GGGLKK-- NUNCA VENCERÁ.
NO VERME, EU-- HHHHUCCCCH-- RENASCERE!--
...ENTAO ANDA LOGO COM ISSO.
KAKRAAAK
KRAAAK
SPANG
SPANG
MAIS, NON

SEJA O QUE FOR QUE TEM DENTRO DELA, ESTÁ LUTANDO PARA SOBREVIVER.
KKKKKRASH
AAAAAAA!
SHHHLUNK
POSSO SENTIR, EM ALGUM LUGAR ATRÁS DOS MEUS OLHOS, BATALHANDO CONTRA O INEVITÁVEL.
HHHHHURRRRGH!
SPPPPLUCH
ZUNINDO COMO UMA SALA CHEIA DE ABELHAS.
GGGGGGLLLLK

EXIGINDO QUE EU
O SIGA ATÉ O
ESQUECIMENTO.
--AA!
--PEGUEI!
W-W-WA.T!

RRRRRUUUMMMBLE
KKR
KRASH
ANDA.
O RANGIDOS DO EDIFÍCIO SE TORNARAM GRITOS.
CONTINUA CORRENDO.
UM CORO PERTENCENTE A UM ÚNICO REFRÃO:

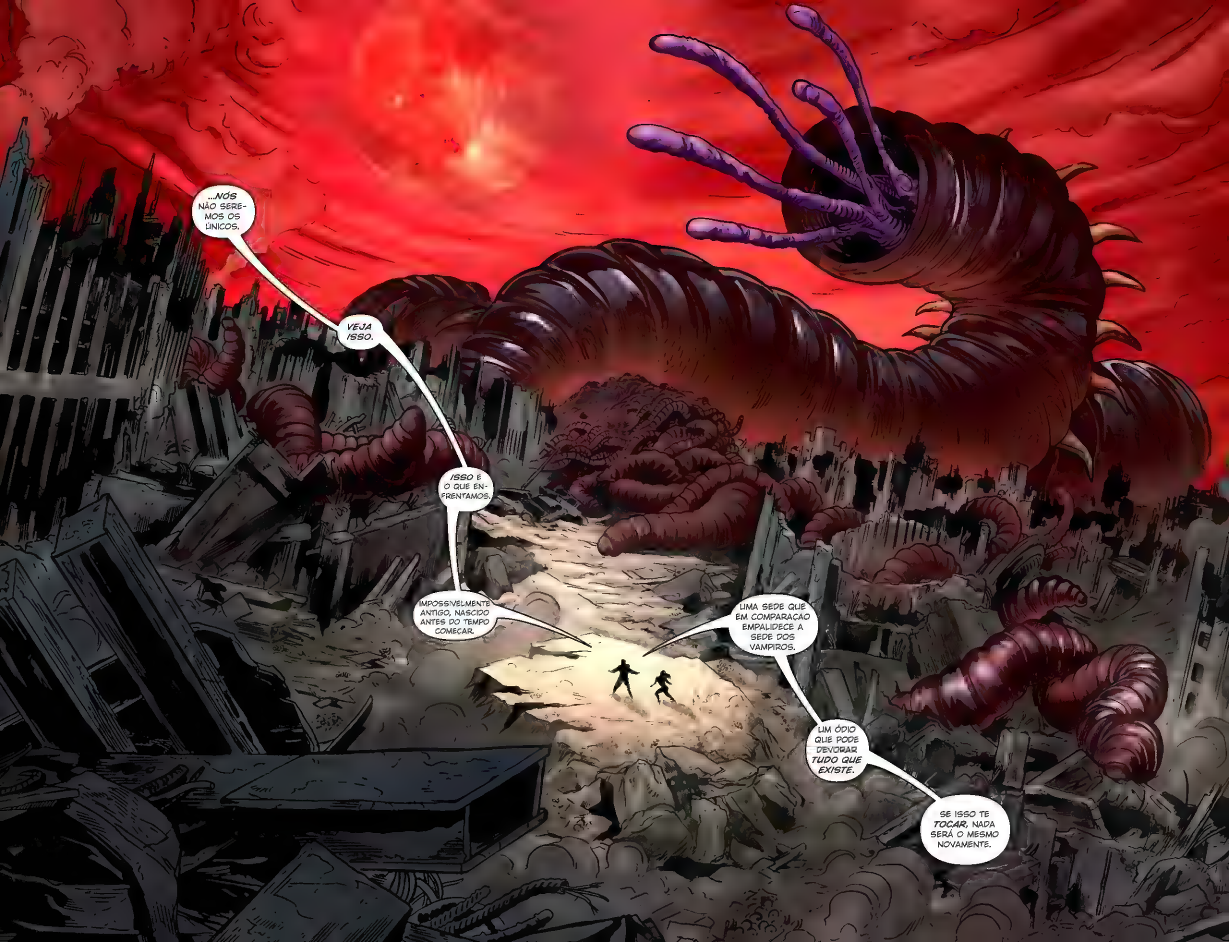
KA-WHOOOOM
"TEMPO ESGOTADO".
PERTO. MUITO PERTO.
DEUS. OH, DEUS.
O QUE-- O QUE ESTÁ HAVENDO?
QUE DIABOS ACONTECEU?
ACALME-SE, MENINA.
VOCÊ ESTÁ SEGURA AGORA.
ELA ESTÁ ENTRANDO EM CHOQUE. OS DENTE BATENDO, O PULSO ESTÁ COMO UMA TENSA CORDA DE VIOLINO.
SEGURA? SEGURA? AQUELA COISA... OS... T-TENTÁCULOS.
V-VOCÊ É UMA... COISA, TAMBÉM. UM MONSTRO...

FIQUE *PARADA.*
NÃO TENHO QUE *SAIR* DAQUI ME *SOLTA...*
OH
ODEIO FAZER ISSO. ENTRAR NUMA MENTE HUMANA E *CONTROLÁ-LA* À MINHA VONTADE.
É UMA VIOLAÇÃO.
EU DEVIA PERMANECER NO ALVO. CONCENTRAR EM MEU INIMIGO.
MAS NÃO POSSO DEIXÁ-LA ASSIM, PERDIDA E VULNERÁVEL.
VENHA COMIGO. VOCÊ FICARÁ SEGURA.
OK. IR COM VOCÊ. FICAR SEGURA.

SEATTLE, WA. CENTRO.
SEGURO.
DEPOIS DO QUE A GAROTA VIU ESTA NOITE, ELA *NUNCA* SE SENTIRÁ SEGURA NOVAMENTE.
O GRANDE HYATT.
E ELA VAI FICAR BEM. ELA VIU, COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS, QUE *MONSTROS* ESPREITAM NAS SOMBRAS.
ENTÃO PORQUE VOCÊ TROUXE ELA AQUI, VAMPIRELLA?
LÁ NO FUNDO, UMA RESPOSTA, A *SEDE* FALANDO: "ELA É *COMIDA*. DESFRUTE DE UM *PETISCO*".
NAO. ELA É UMA INOCENTE. E PODE TER *VISTO* ALGO.
ALGO QUE ME DIRÁ O QUE É *ISTO*, E PORQUE LE FANO QUERIA TANTO ISSO.
PARECE ESTRANHO. QUENTE COMO SANGUE. COMO SE HOUVESSE UM ZUNIDO, UMA VIBRAÇAO LÁ DENTRO--
--ELÉTRICO, COMO SEGURAR UM NINHO DE INSETOS--
NNNNGHHHH!

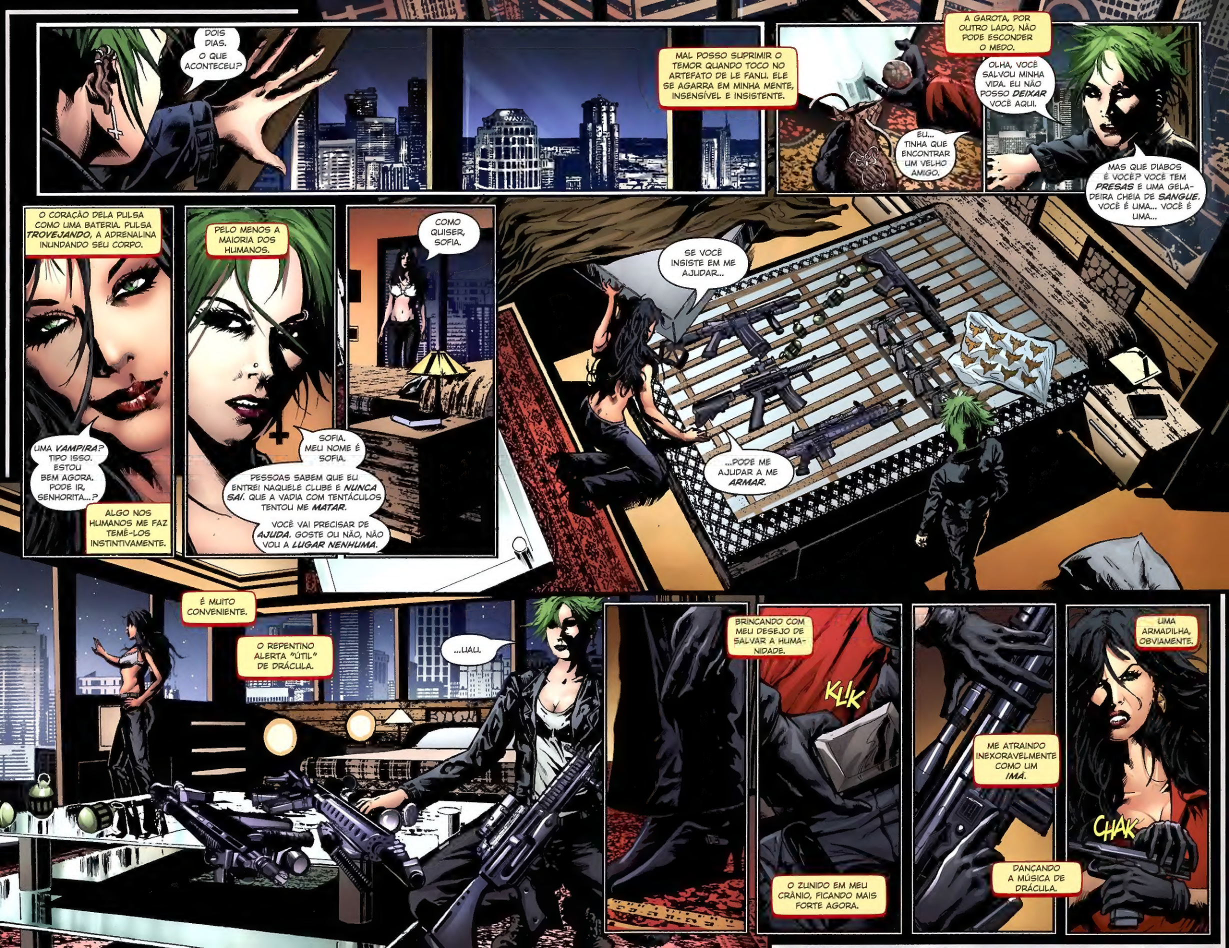
CAINDO.
NÃO POSSO VER.
URRANDO EM MEUS OUVIDOS.
ZUNINDO EM MEU CRANIO.
UIVANDO COMO UM BEBÊ NASCIDO NO ABISMO.
UM RECÉM-NASCIDO, DEIXADO OFEGANTE NAS COSTAS DO INFERNO.
HUFF HUFF HUFF
ESSE LUGAR ESTÁ MORTO.
NADA A NÃO SER POEIRA, OSSOS E VAZIO.
SNFF SNFF
JÁ FAZ MUITO TEMPO, VAMPIRELLA.
E UM CHEIRO FAMILIAR.
LOUCURA E PODRIDÃO, E UMA SEDE DURADOURA.
DRÁCULA.
O QUE? NADA A DIZER A UM VELHO AMIGO?
CLARO. TENHO ALGO A DIZER.
FIQUE PARADO. ISSO SÓ VAI DOER UM POUQUINHO.

OH, MUITO BEM.
VAMOS COMEÇAR COM ISSO.
SLA--
WHAM
SIM. VAMOS.
NNGH!
VOCÊ AINDA NÃO ENTENDE, NÃO É?
AS REGRAS NÃO SE APLICAM AQUI.
NÃO ACREDITA EM MIM? O TEMPO FLUI DIFERENTEMENTE AQUI, VAMPIRELLA.
ELE PODE SER RETARDADO, SE SOUBER COMO.
VOCÊ VAI FICAR PARADA. VOCÊ VAI OUVIR.
VOCÊ ESTÁ TÃO CONCENTRADA EM SUA MISSÃO QUE NÃO PODE VER A FLORESTA ALÉM DAS ÁRVORES.
ESTAMOS AMBOS NA BARRIGA DO VERME AGORA.
E SE NÃO TOMARMOS CUIDADO...


...NÓS NÃO SEREMOS OS ÚNICOS.
VEJA ISSO.
ISSO É O QUE ENFRENTAMOS.
IMPOSSIVELMENTE ANTIGO, NASCIDO ANTES DO TEMPO COMEÇAR.
UMA SEDE QUE EM COMPARAÇÃO EMPALIDECE A SEDE DOS VAMPIROS.
UM ÓDIO QUE PODE DEVORAR TUDO QUE EXISTE.
SE ISSO TE TOCAR, NADA SERÁ O MESMO NOVAMENTE.

EU DEVIA TE MATAR PELO QUE FEZ A MINHA POBRE LE FAU.
ELA TE DEU UM PRESENTE INCRÍVEL, E VOCÊ NEM SABE.
AINDA É TUDO QUE POSSO FAZER PARA EVITAR RASGAR A CABEÇA DELE.
IT'S STILL ALL I CAN DO TO KEEP FROM TEARING HIS HEAD OFF.
PRESEN-TE?
SEU FILHO DUMA MÃE.
ELA ME PRENDEU. ME PRENDEU NAQUELES TENTÁCULOS. INVADIU MINHA MENTE, E TENTOU ME ENLOUQUECER.
SIM! FOI UM TESTE.
QUE VOCE PASSOU! VOCE SOBREVIVEU AO TOQUE DELE.
E AGORA TEM A CHAVE.
ISSO TE TORNA ESPECIAL. ISSO TE TORNA VITAL NA GUERRA QUE VIRÁ.
ALGUÉM TEM QUE USAR A COROA DELE, VAMPIRELLA.
E SEJA QUEM FOR VAI DESTRANCAR OS PORTÕES DO ABISMO E CONDENAR O MUNDO.
MAS E SE ELA FOR FORTE O BASTANTE?

E SE ELA PUDER *SUPORTÁ-LO?*
ELA PODERIA *SALVAR* A TODOS *NÓS!*
GASP!
AAA--!
LEVA UM INSTANTE PARA ME LEMBRAR QUE SOU, ONDE ESTOU.
CRISTO. VOCÊ ME ASSUSTOU PRA VALER.
...MINHAS DESCULPAS.
SÉRIO, VOCÊ FICOU APAGADA POR *MUITO* TEMPO. VOCÊ ESTÁ BEM?
QUANTO TEMPO EU FIQUEI...?


DOIS DIAS. O QUE ACONTECEU?
MAL POSSO SUPRIMIR O TEMOR QUANDO TOCO NO ARTEFATO DE LE FANU. ELE SE AGARRA EM MINHA MENTE, INSENSÍVEL E INSISTENTE.
A GAROTA, POR OUTRO LADO, NÃO PODE ESCONDER O MEDO.
OLHA, VOCÊ SALVOU MINHA VIDA. EU NÃO POSSO DEIXAR VOCÊ AQUI.
EU... TINHA QUE ENCONTRAR UM VELHO AMIGO.
MAS QUE DIABOS É VOCÊ? VOCÊ TEM PRESAS E UMA GELADEIRA CHEIA DE SANGUE. VOCÊ É UMA... VOCÊ É UMA...
O CORAÇÃO DELA PULSA COMO UMA BATERIA. PULSA TROVEJANDO, A ADRENALINA INUNDANDO SEU CORPO.
UMA VAMPIRA? TIPO ISSO. ESTOU BEM AGORA. PODE IR, SENHORITA...?
ALGO NOS HUMANOS ME FAZ TEMÊ-LOS INSTINTIVAMENTE.
PELO MENOS A MAIORIA DOS HUMANOS.
SOFIA. MEU NOME É SOFIA.
PESSOAS SABEM QUE EU ENTREI NAQUELE CLUBE E NUNCA SAÍ. QUE A VADIA COM TENTÁCULOS TENTOU ME MATAR.
VOCÊ VAI PRECISAR DE AJUDA. GOSTE OU NÃO, NÃO VOU A LUGAR NENHUMA.
COMO QUISER, SOFIA.
SE VOCÊ INSISTE EM ME AJUDAR...
...PODE ME AJUDAR A ME ARMAR.
É MUITO CONVENIENTE.
O REPENTINO ALERTA "ÚTIL" DE DRÁCULA.
...UAU.
BRINCANDO COM MEU DESEJO DE SALVAR A HUMANIDADE.
KLIK
O ZUNIDO EM MEU CRÂNIO, FICANDO MAIS FORTE AGORA.
ME ATRAINDO INEXORAVELMENTE COMO UM IMÃ.
DANÇANDO A MÚSICA DE DRÁCULA.
UMA ARMADILHA, OBVIAMENTE.
CHAK

QUE SEJA.
SE DRÁCULA PENSA QUE PODE ARMAR PRA MIM, *CERTO*.
ELE VAI APRENDER QUE ME CONTER É UMA COISA INTEIRAMENTE DIFERENTE.
ENTÃO, E AGORA?
AGORA, VAMOS *CAÇAR*.
VAMPIRELLA em...
(Coroa de Vermes, parte 3)
"DOS MALES O MENOR"

MINUTEMEN
TERMINATED TOONS